

GREGORY COMETTI PRODUCTIONS présente

# «Maxime l'explorateur»

## LE TOUR DU MONDE DES ANIMAUX



**Décollage immédiat !**

Un véritable voyage qui transporte les enfants aux quatre coins de la planète, à la découverte des animaux qui la composent...

*Théâtre interactif jeune public, à partir de 4 ans, 1h*

ÉCRITURE, COMPOSITION ET INTERPRÉTATION :

**Maxime RIBOTTI**

CONTACT & INFOS

**Maxime RIBOTTI**  
Contact artistique / technique  
+33 6 20 49 02 20  
[jeunepublic@gc-prod.fr](mailto:jeunepublic@gc-prod.fr)

**Clémentine BOUCHEE-BULLE**  
Chargée de diffusion / production  
+33 6 24 41 61 49  
[clementine@gc-prod.fr](mailto:clementine@gc-prod.fr)



# "Maxime L'explorateur - Le tour du monde des animaux"

*Théâtre interactif, 1h, à partir de 4 ans*

## Maxime RIBOTTI

Musicien / Comédien / Auteur dévoué au jeune public depuis plus d'une décennie, grâce à ses créations (Maxime L'explorateur, LittleMax, L'atelier des inventeurs). Sur scène, il est comme un poisson dans l'eau avec les enfants et s'est aguerri au contact de professionnels : artistes, techniciens... qui sont devenus ses compagnons de route et de scène.



## Descriptif spectacle :

Préparez vos enfants à vivre une aventure autour du monde de 60 minutes à la découverte des animaux qui peuplent la planète, en compagnie d'un explorateur au grand cœur, bavard et un peu maladroit !

Ce spectacle est construit autour de 3 éléments... Une scène, la projection d'un film d'animation afin de voyager, et la participation en continue des enfants.

Tout commence le jour où le Grand Patron de "Maxime L'explorateur", un homme pour le moins pointilleux et colérique, lui confie une mission de la plus haute importance. Laquelle ? Mais peut-être êtes-vous déjà au courant que chez nous, ici, à (formule à adapter selon le lieu du spectacle), on prévoit de construire un Grand Zoo !

En tout cas, c'est ce que doit faire Maxime coûte que coûte. Il doit alors ramener tous les animaux que les enfants souhaitent y découvrir.

Maxime L'Explorateur nous emmène dans un véritable voyage qui transporte les enfants, à la fois spectateurs et complices aux quatre coins de la planète à la découverte des animaux...

Une aventure aux multiples rebondissements !

## Personnel :

- Maxime Ribotti (artiste)
- Hugo Favre (régisseur son&lumières)

## Espace scénique / technique minimum:

- 5m de largeur / 2,8m de hauteur /
- 4,5m de profondeur

## Montage → Démontage :

2H → 1H30

## Commentaires :

En intérieur, obscurité souhaitée

## Fiche technique :

Sur demande

## Visuels de communication :

Photos, illustrations... sur demande

## Tableau des **COMPETENCES**, (à partir du spectacle)

**D'après les programmes d'enseignement de l'école primaire**

<i><b>Ce qu'apporte le spectacle:</b></i>	<b>Cycle 1</b>	<b>Cycle 2</b>	<b>Cycle 3</b>
<i><b>Au niveau du langage</b></i>	Comprendre une histoire Prendre la parole à bon escient Répondre aux questions de façon pertinente		
		Acquérir, développer le vocabulaire, améliorer la syntaxe de la phrase (Où ? Comment ? Pourquoi ?)	
<i><b>Au niveau du comportement (devenir élève)</b></i>	Savoir écouter, respecter les autres pendant le spectacle Savoir identifier le rôle de chacun (présentateur-spectateur) Savoir s'approprier son rôle dans le spectacle Savoir se contrôler pendant le spectacle Savoir adapter ses déplacements aux consignes demandées dans le spectacle		
<i><b>Au niveau de la découverte du monde</b></i>	1. Découvrir les animaux du monde entier et les situer dans l'espace-monde 2. Connaître leur mode de vie (alimentation, déplacements...) 3. Respecter le monde animal, végétal 4. Savoir apprendre à repérer un danger dans la nature et le prendre en compte 5. Savoir différencier des climats, des végétations 6. Découvrir les cycles des saisons, du jour, de la nuit		
<i><b>Sciences Géographie</b></i>		Interaction entre les êtres vivants et leur environnement Découverte des représentations de l'espace (cartes, mappemonde, planisphère, globe) et des instruments de mesure Découverte de la rotation de la terre (fuseaux horaires)	

<i><b>Au niveau de la perception la création l'imagination</b></i>	Savoir observer Pouvoir mémoriser, interpréter des chants, des contes Savoir écouter des productions de musiques du monde, comparer pour dialoguer		
<i><b>Prolongements possibles</b></i>	Classification des animaux (pattes, poils, plumes..., alimentations..., reptiles, mammifères, poissons...)		Parler des grandes découvertes, des grands explorateurs, des moyens de transport, des instruments de mesure (à utiliser)
<i><b>Prolongements possibles au niveau de l'écrit</b></i>	Jeux de lecture avec le nom des animaux	Bandes dessinées (bulles) Fiches d'identité d'animaux	Possibilité de production de textes, lettres au grand patron, fiches d'identité d'animaux, bandes dessinées
	Possibilité après le spectacle de dessiner, reproduire des graphismes (inspirés de la nature et des animaux)		

