

Suzanne Elysée, Bertrad Fournel, Gregory Cometti
J'HABITE ENCORE CHEZ MA FEMME !
FICHE TECHNIQUE



Pour toute question concernant le spectacle, merci de contacter :

CONTACT TECHNIQUE

Hugo Favre

06 47 92 92 61

hugo.regie@gmail.com

CONTACT PRODUCTION

Grégory Cometti

06-19-75-46-26 - gregory.cometti@gc-prod.fr

CONTACT ADMINISTRATION

Stéphanie AGNOLA

06-29-23-54-86 - stephanie.agnola@gc-prod.fr

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat entre LE PRODUCTEUR et L'ORGANISATEUR et doit être scrupuleusement respectée afin d'offrir au public un spectacle de qualité, se déroulant dans de bonnes conditions, Si la salle ne dispose pas du matériel demandé, n'hésitez pas à nous contacter pour convenir ensemble d'éventuels aménagements,

RÉGIE

L'ORGANISATEUR fournira la salle en ordre de marche, le matériel scénique, le matériel de sonorisation et d'éclairage scénique ainsi que le personnel qualifié pour le montage et le réglage.

La régie sera installée dans l'axe médian en fond de salle.

L'extinction et l'allumage de la salle doivent pouvoir se faire de la régie.

Il doit être possible d'obtenir le noir complet dans la salle pendant le spectacle.

SCÈNE

L'accès à la scène doit pouvoir se faire aussi bien par Cour que par Jardin, sans être vu du public.

Merci de prévoir 2 éclairages en coulisse : jardin et cour

La surface de la scène doit être droite, sans aspérités, et de couleur noire (tapis de danse).

Le rideau de fond de scène et les pendrillons doivent être en velours noir.

LOGES

Merci de prévoir une loge propre, chauffée / climatisée, bien éclairée, permettant un accès direct à la scène sans être vu du public, équipée d'une table de maquillage, d'un miroir, d'un portant pour les costumes ainsi que de toilettes privatives et d'un lavabo avec savon et serviette.

Il est entendu que L'ORGANISATEUR interdira la présence de personnes étrangères au service (y compris la presse) dans les coulisses, les loges et sur scène sans l'accord préalable de l'Artiste ou du PRODUCTEUR.

Merci de disposer dans cette loge avant notre arrivée :

- petites bouteilles d'eau
- coca
- charcuterie
- pain
- une bouteille de rosé
- gâteau
- fromage

TECHNIQUE

L'ORGANISATEUR fournira :

Lumières :

Circuits	Projecteurs	Réglages	Gélatines
1 à 4	PC 1 KW	Face général	Lee filter 206
5 à 7	PAR 64 CP62	Contre général	Lee filter 205
8	PC 1 KW	Contre centre	Lee filter 106
9 et 10	PC 1 KW	Eclairage décor	Lee filter 162
11 à 13	PC 1 KW	Rattrapage Face	Lee filter 206

Son :

- Un système de diffusion de bonne qualité et adapté à la salle
- 1 lecteur CD avec auto pause
- 1 console son de qualité professionnelle type Yamaha / Midas ...
- Micros statique (selon la salle, si besoin d'amplification voix)

Plan feu :

Vue de dessus

