

ARNAUD COSSON et CYRIL LEDOUBLEE

UN CON PEUT EN CACHER UN AUTRE

FICHE TECHNIQUE



Pour toute question concernant la technique du spectacle, merci de contacter :

CONTACT TECHNIQUE

Le nom du contact technique vous sera transmis ultérieurement

CONTACT PRODUCTION

Grégory Cometti

06-19-75-46-26 - gregory.cometti@gc-prod.fr

CONTACT ADMINISTRATION

Stéphanie AGNOLA

06-29-23-54-86 stephanie.agnola@gc-prod.fr

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat entre LE PRODUCTEUR et L'ORGANISATEUR et doit être scrupuleusement respectée afin d'offrir au public un spectacle de qualité, se déroulant dans de bonnes conditions, Si la salle ne dispose pas du matériel demandé, n'hésitez pas à nous contacter pour convenir ensemble d'éventuels aménagements,

RÉGIE

L'ORGANISATEUR fournira la salle en ordre de marche, le matériel scénique, le matériel de sonorisation et d'éclairage scénique ainsi que le personnel qualifié pour le montage et le réglage. La régie sera installée dans l'axe médian en fond de salle.

L'extinction et l'allumage de la salle doivent pouvoir se faire de la régie.

Il doit être possible d'obtenir le noir complet dans la salle pendant le spectacle.

SCÈNE

L'accès à la scène doit pouvoir se faire aussi bien par Cour que par Jardin, sans être vu du public.

Merci de prévoir 2 éclairages en coulisse : jardin et cour

La surface de la scène doit être droite, sans aspérités, et de couleur noire (tapis de danse).

Le rideau de fond de scène et les pendrillons doivent être en velours noir.

TECHNIQUE

L'ORGANISATEUR fournira :

- 1 système de diffusion adapté au lieu de représentation
- 16 PC 1kW
- 5 PAR LED type Martin RUSH PAR
- 1 découpe 1kW
- Gélâtines Lee filters : 205
- besoin d'éclairer la salle durant le spectacle. Si le régisseur n'a pas directement accès à l'éclairage de la salle, prévoir 1 ou 2 PC/PAR supplémentaire pour éclairer le public
- séparer contre PAR à LED pour jardin & cour seuls
- 2 retour de scène
- 1 lecteur CD avec auto-pause
- 1 jeu d'orgue à mémoires
- 1 machine à brouillard ou du sel à fumée
- 2 micros serre-tête DPA
- 2 DI + 2 câbles Jack 5m

ACCESSOIRES

- 2 chaises

LOGES

Merci de prévoir une loge propre, chauffée / climatisée, bien éclairée, permettant un accès direct à la scène sans être vu du public, équipée d'une table de maquillage, d'un miroir, d'un portant pour les costumes ainsi que de toilettes privatives et d'un lavabo avec savon et serviette.

Il est entendu que L'ORGANISATEUR interdira la présence de personnes étrangères au service (y compris la presse) dans les coulisses, les loges et sur scène sans l'accord préalable de l'Artiste ou du PRODUCTEUR.

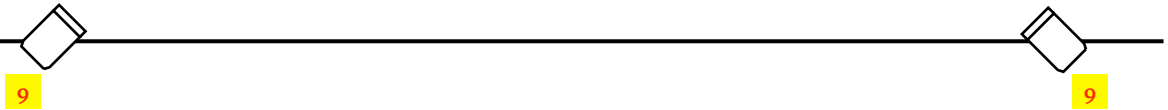
Merci de disposer dans cette loge avant notre arrivée :

- petites bouteilles d'eau
- quelques jus de fruits, barres chocolatées et fruits de saison
- charcuterie

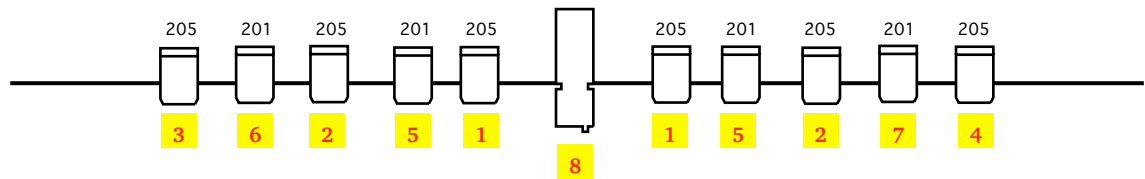
CONTRE



MANTEAU



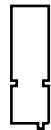
FACE



LEGENDE



PC 1kW (x16)



Découpe 1kW (x1)

1 Numéro du circuit



PAR LED (x5)
type Martin RUSH PAR

205 Valeur Gélatine (LEE Filter)

COSSON & LEDOUBLEE

LUMIERES

Remarques :

- Besoin d'éclairer la salle durant le spectacle. Si le régisseur n'a pas directement accès à l'éclairage de la salle, prévoir 1 ou 2 PC/PAR supplémentaires pour éclairer le public
- Pouvoir séparer contres PAR à LED pour jardin & cour seuls
- Pouvoir isoler face cour et jardin
- Prévoir 2 éclairages en coulisse : jardin & cour

PLAN DE FEU	SKETCH	FACADES	CONTRES / LED
PF01	VISITE	PLEIN FEU	X
PF02	MINI INTRO	PLEIN FEU	ROUGE
PF03	TGV	JARDIN	VIOLET
PF04	ENTREE HOMOS	JARDIN	X
PF05	HOMOS	PLEIN FEU	ROUGE/AMBRE
PF06	CUISINE HOMOS	COUR	X
PF07	CINEMA	COUR	AMBRE / BLANC
PF08	CHANSON AMOUREUX	PLEIN FEU	ROSE
PF09	FORET	PLEIN FEU	VERT
PF10	BOITE A MEUH	DECOUPE CENTRALE	ROUGE
PF11	ENTRETIEN D'EMBAUCHE	PLEIN FEU	VIOLET/ ROUGE
PF12	CHANSON LES VIEUX	PLEIN FEU	ROUGE

SON

- Bande son sur CD ou USB
- Si besoin d'être équipé :
- 2 micros serre-tête DPA
- 2 DI + 2 jacks 5m
- 2 retours scène

ACCESSOIRES

- 2 chaises
- 1 table (*pas trop lourde pour être transportée vite pendant un noir*)

COSSON & LEDOUBLEE

MAJ 21/12/2017

ACTION / TEXTE	LUMIERE	SONS	
VISITE			
<i>Entrée d'Arnaud et Cyril par le public dans le noir avec une lampe torche</i>			
Arnaud : ...Le temps pour moi d'allumer la lumière... Voilà	Lumière salle + PF01		
<i>Photos</i>		1 à 5	
<i>Cyril se rapproche d'une femme : Oh lalalala qu'est-ce qu'elle est belle ! (photo rafale longue)</i>		6	
Cyril : Plongez votre regard, suivez mon doigt...Oh lala qu'est-ce qu'elle est belle (photo rafale courte)		7	
Arnaud : C'est bon pour les photos?	NOIR SALLE		
Arnaud : Limite les femmes montrent leurs seins Cyril : A ce point là? Arnaud : Oui, vous allez voir	NOIR TOTAL 3s	8	INTER direct
<i>Arnaud et Cyril sortent de scène</i>	Flashes		
MINI INTRO			
Entrée Arnaud Cyril	PF 02		fondu musique
Arnaud : Je fais 1.82m et je pèse 64kg Cyril : je fais 1.77m et je vous souhaite un bon spectacle	NOIR TOTAL		(applause)
		9	Inter TGV
TGV			
<i>Fin annonce TGV : "nous vous souhaitons un agréable voyage"</i>	PF03		
<i>Cyril ferme ses mots croisés</i> Cyril : C'est possible de me laisser tranquille 2 min? + 3s de silence		10	Vibreur
Cyril : Sérieusement, y'a vraiment des gens qui payent pour venir vous voir sur scène ? Arnaud : Oui...	Lumière salle		
Arnaud : ... La preuve	NOIR FACADE	11	inter homo

HOMOS			
<i>Fin de l'inter</i>	PF04		
Arnaud : Je t'ai dis en douceur Cyril : oui et bien j'enfile votre fils en douceur !! Arnaud : Non laisse tomber, je le sens pas Cyril : Mais non! <i>Arnaud s'éloigne, Cyril sonne à la porte</i>		12	Sonnette
Cyril : C'est qui Sylvie? Arnaud : On s'en fout, j'ai dit Sylvie comme j'aurais pû dire Sophie, Nathalie, peu importe, l'important, c'est de pas faire de boulettes, ok?ok? Cyril : Ok !	PF05		
Cyril : on ouvre un restaurant...avec Sylvie Arnaud : Vous nous excusez 2 minutes Arnaud et Cyril partent à cour	PF06		
Cyril et Arnaud repartent centre scène	PF05		
Arnaud : On est ? On est ? Homos ! Merci papa, mais tu souffles pas... Regard public	NOIR TOTAL		Applauses - 13
<i>Arnaud fait un effet lumière avec lampes torches</i>			
Arnaud mime le lion : GRRR Attendre 3s	PF07		
CINEMA			
Cyril : Et vous savez comment ça finit ? Arnaud : Non Cyril : Il meurt à la fin Arnaud : Ho, le pauvre plombier !	NOIR FACADE	14	
CHANSON AMOUREUX			
<i>Fin de l'inter</i>	PF08		
"Ma petite amie ne s'appelle pas Marie, moi la mienne s'appelle Christ... Arnaud : Tine Cyril: Telle Guitare :Tsointsoin	NOIR FACADE		(Applause) + 15 + 16
Lumière crescendo sur bruitage			

FORET			
	PF09 crescendo sur bruitage		
Arnaud: Là c'est sûr et certain j'avais le sac Cyril: Ok, après on est rentré aussitôt dans la forêt Arnaud: Attends, j'ai quand même fermé la bagnole Arnaud appuie sur la clé		17	Bip Bip
Cyril: Ca fait combien de temps qu'on est parti de la voiture? Arnaud: 6 heures Cyril appuie sur la clé		18	Bip Bip
Cyril: Conclusion ? Arnaud: On n'a pas marché pas vite	NOIR TOTAL		(applause) + 19
BOITE A MEUH			
<i>Début inter</i>	Flashes		
<i>Inter voix off : "Cabaret du monde"</i>	NOIR TOTAL		
<i>Inter voix off : "Jean Christophe Bernard Sylvain"</i>	PF10		
<i>Cyril bruite la chèvre puis saute sur place</i>		20	
<i>Cyril bruite le canard puis saute sur place</i>		21	
<i>Cyril bruite le bébé puis lève le bras</i>		22	
<i>Cyril lance des confettis</i>	NOIR FACADES	23	
ENTRETIEN D'EMBAUCHE			
<i>Fin de l'inter / Cyril est assis</i>	PF11		
Cyril : Et bien voilà, si je suis client et que j'entends ça je signe tout de suite ! Arnaud : Et ben allons y (<i>sort un contrat, Cyril le signe</i>) Cyril : Attendez, qu'est-ce que j'ai signé ? Arnaud : Et hop un pigeon de plus !	NOIR FACADE	24	
CHANSON LES VIEUX			
<i>Fin de l'inter</i>	PF 12		
Arnaud : Comment tu t'appelles à la régie?	"prénom"		
Arnaud : "Prénom" à la régie, tu peux nous faire une petite lumière tamisée?	"Ok pas de problème"		
Arnaud/Cyril : (Refrain tout doux) : Petits vieuuuuux... Arnaud & Cyril: Bonne nuit !	NOIR TOTAL	25	
SALUT	FLASHES		
<i>Entrée sur scène</i>	PF 02		
<i>Arnaud et Cyril saluent 2 fois aux extérieurs puis 2 fois au centre et se séparent les mains</i>			fondu musique
<i>Cyril et Arnaud saluent une fois</i>	NOIR TOTAL	25	