

*Jacques Chambon, Damien Laquet, Dominic Palandri, Lionel Buisson*

# **CARTON ROUGE**

## **FICHE TECHNIQUE**



Pour toute question concernant le spectacle, merci de contacter :

### **CONTACT TECHNIQUE**

Bill

06-20-47-46-56

[laffreuxbill@gmail.com](mailto:laffreuxbill@gmail.com)

### **CONTACT PRODUCTION**

Grégory Cometti

06-19-75-46-26 - [gregory.cometti@gc-prod.fr](mailto:gregory.cometti@gc-prod.fr)

### **CONTACT ADMINISTRATION**

Stéphanie Agnola

06-29-23-54-86 - [stephanie.agnola@gc-prod.fr](mailto:stephanie.agnola@gc-prod.fr)

*Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat entre LE PRODUCTEUR et L'ORGANISATEUR et doit être scrupuleusement respectée afin d'offrir au public un spectacle de qualité, se déroulant dans de bonnes conditions, Si la salle ne dispose pas du matériel demandé, n'hésitez pas à nous contacter pour convenir ensemble d'éventuels aménagements,*



## RÉGIE

L'ORGANISATEUR fournira la salle en ordre de marche, le matériel scénique, le matériel de sonorisation et d'éclairage scénique ainsi que le personnel qualifié pour le montage et le réglage.

La régie sera installée dans l'axe médian en fond de salle.

L'extinction et l'allumage de la salle doivent pouvoir se faire de la régie.

Il doit être possible d'obtenir le noir complet dans la salle pendant le spectacle.

## SCÈNE

### Plateau :

- Ouverture 8 m (minimum 7 m)
- Profondeur 7 m (minimum 6 m)
- Hauteur réglages env. 6 m (minimum 5 m)

### Sol :

- tapis de danse noir, rideau de fond noir, pendrillons à l'italienne noirs

L'accès à la scène doit pouvoir se faire aussi bien par Cour que par Jardin, sans être vu du public.

Merci de prévoir 2 éclairages en coulisse : jardin et cour

## TECHNIQUE

L'ORGANISATEUR fournira :

### Lumières :

- 30 circuits de 2 kW
- 1 Fresnel 2kw ou 2 PAR CP62
- 25 PC 1 kW
- 4 Découpes 1 kW courtes (type Juliat 613 SX)
- 2 PAR 64 CP 62
- 4 PAR 64 CP 61
- 3 pieds hauteur 2m
- Gélamines Lee filters : 020,117,118,134,182,204 et 205

### Son :

- Diffusion façade retour au lointain
- Un système de diffusion de bonne qualité et adapté à la salle
- 1 lecteur CD avec auto pause
- 1 console son de qualité professionnelle type Yamaha / Midas ...
- Micros statique ( selon la salle, si besoin d'amplification voix )

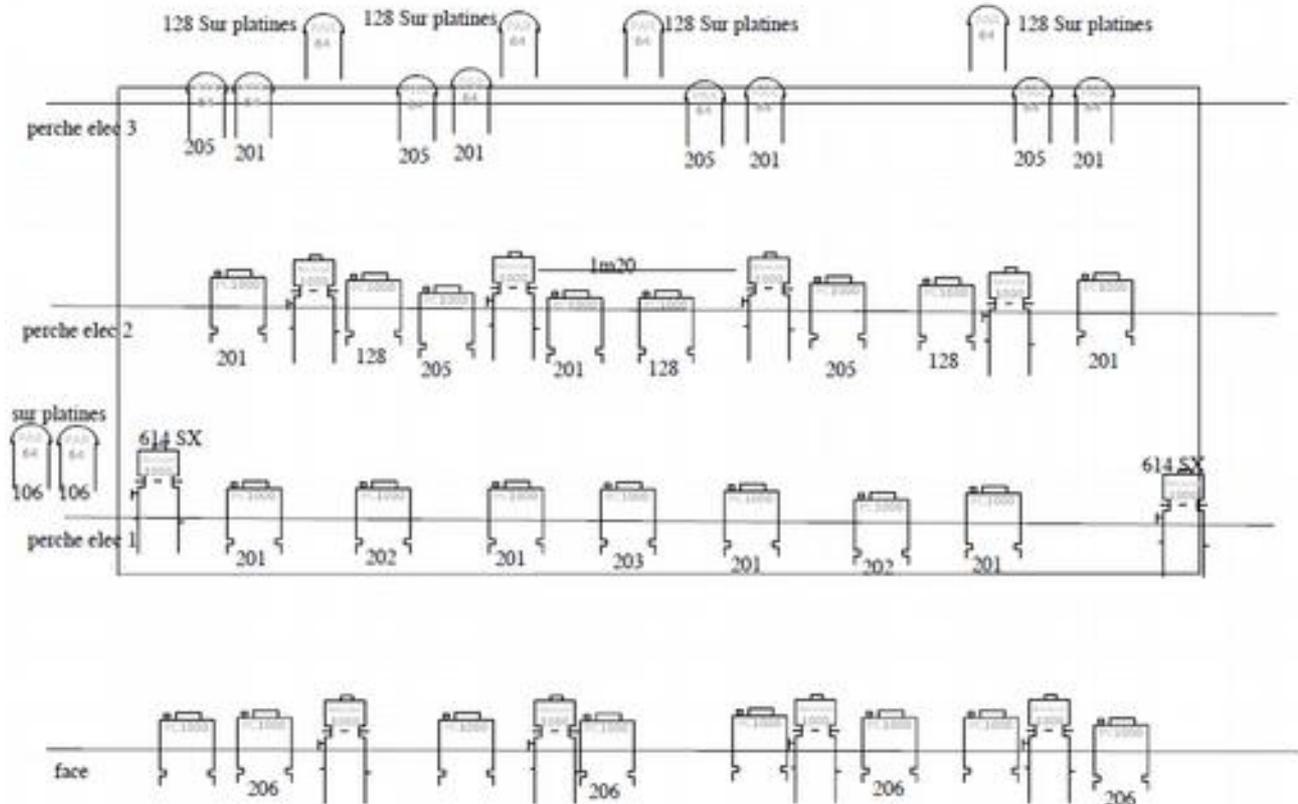
### Montage :

- Pré montage lumière + gélamines par vos soins, avant l'arrivée des comédiens
- Mise à disposition de 2 techniciens pour le montage, la générale et le démontage
- Nous comptons sur votre aide pour démonter et charger le matériel que nous apportons
- Montage technique + générale: 2 services

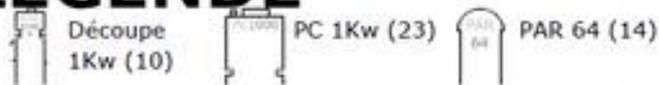
Plan feu:

# cartonrougefinal

plan de feu...  
plan de scène...



## LEGENDE



## LOGES

Merci de prévoir une loge pour 4 personnes propre, chauffée / climatisée, bien éclairée, permettant un accès direct à la scène sans être vu du public, équipée de 5 chaises, d'une table de maquillage, d'un miroir, de serviettes, d'un portant pour les costumes ainsi que de toilettes privatives et d'un lavabo avec savon et serviette.

Il est entendu que L'ORGANISATEUR interdira la présence de personnes étrangères au service (y compris la presse) dans les coulisses, les loges et sur scène sans l'accord préalable de l'Artiste ou du PRODUCTEUR.

Merci de disposer dans cette loge avant notre arrivée :

- petites bouteilles d'eau
- jus de fruits
- bière
- petit catering salé